**西南交通大学第七届青年教师教学竞赛决赛相关事项**

**一、比赛规则**

为适应国家和四川省竞赛要求，本届竞赛以“上好一门课”为理念，要求参赛课程提供8个学时的课程设计和相对应的8个课堂教学节段的PPT。决赛由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成。成绩评定采用百分制，三者权重分别为15%、80%、5%。

**二、决赛安排**

1.时间：2015年11月22日（星期日）8:15—12:35

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **时段** |  | **序号** | **时段** |
| 1 | 8:15－8:40 |  | 6 | 10:30－10:55 |
| 2 | 8:40－9:05 |  | 7 | 10:55－11:20 |
| 3 | 9:05－9:30 |  | 8 | 11:20－11:45 |
| 4 | 9:30－9:55 |  | 9 | 11:45－12:10 |
| 5 | 9:55－10:20 |  | 10 | 12:10－12:35 |
| 课间休息10分钟 | |  | 午餐 | |

备注:每位参赛教师在完成课堂教学比赛后，须到指定赛场X9239书写“教学反思”。

2.地点：犀浦校区九号教学楼。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **组别，人数，地点** | **秘书** | **电话** |
| 第一组：理工专业课Ａ组，9人， X9204 | 周青 | 13541353688 |
| 第二组：理工专业课Ｂ组，9人，X9205 | 董秀丽 | 15928955731 |
| 第三组，理工基础课组，8人，X9206 | 崔占涛 | 13982054038 |
| 第四组，大文科组，10人，X9208 | 李蕾 | 13548091657 |
| 第五组，外语双语组，9人，X9207 | 陈琳 | 15928510916 |
| 第六组，研究生组，7人，X9201 | 张凌杰 | 13982124344 |

会务组:X9305

3.比赛流程：

（1）拷贝课件：请老师们于比赛当天8:10前到参赛教室拷贝您的参赛电子讲稿（PPT）。

（2）课堂教学：参赛选手按赛前抽签决定的顺序和教学节段进行课堂教学比赛，不超过20分钟。

（3）教学反思：参赛选手在完成“课堂教学”5分钟内到达指定教室X9239，在60分钟的时间内进行“教学反思”的撰写，不少于600字。此环节须将手机等通讯工具放在指定位置，不得上网查询，自备笔。完成后方可离开赛场。

4. 营造赛场氛围：为倡导启发式、互动式、探究式教学方法，更加真实地模拟课堂环境，参赛教师可组织不多于10名学生到竞赛现场与教师共同开展课堂教学。

**三、评审原则**

1. 评价指标详见三份评分表。

2. 时间方面，正负30秒不扣分。

3. 全国青年教师教学竞赛评委、华中农业大学教授、博士生导师郑用琏教授：

在比赛现场，评委判断、评价、挑选优胜者，要看内容、逻辑、口才、板书、仪表、教态、时间的把握以及应变的能力等诸多方面。

第一个标准，作为教师，对教育事业、对学生要有关爱。这种关爱体现在上课是否有激情，参赛者与听众的声情交流足以可见一个教师对求知者的“感情”。

第二个标准，是通过抓特色、找问题、讲规范、重启迪、凭感觉、看气场来排出名次等级。重视教师使用与教学内容符合的设计型板书。

第三个标准，重视讲课内容的科学性、前瞻性、逻辑性和启迪性。大学教师应具有扎实的理论功底，广博的学问学识，讲述的内容要具有前沿性；要教给学生分析问题、解决问题的能力。描述性学科的教师要善于归纳提炼，总结共性。

**四、竞赛三份评分表样表**

**课堂教学评分表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评测要求** | | **分值** | **分数** |
| **课堂**  **教学**  **80分** | **教学内容**  **32分** | 理论联系实际，符合学生的特点 | 8 |  |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务 | 10 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 3 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 11 |
| **教学**  **组织**  **32分** | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 11 |  |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 11 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 3 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 4 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 3 |
| **语言**  **教态**  **11分** | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当 | 5 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 4 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 2 |
| **教学**  **特色**  **5分** | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好 | 5 |  |

**课堂教学评分表（双语组）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评测要求** | | **分值** | **分数** |
| **课堂**  **教学**  **80分** | **教学内容**  **32分** | 理论联系实际，符合学生的特点 | 8 |  |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务 | 10 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 3 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 11 |
| **教学**  **组织**  **32分** | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 10 |  |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 10 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 3 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 3 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 3 |
| 选用优秀外文新教材；提供适量、丰富的外文参考资料或资料清单 | 3 |  |
| **语言**  **教态**  **11分** | 外语讲课，发音清晰、准确、流畅、生动，语速节奏恰当 | 5 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 4 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 2 |
| **教学**  **特色**  **5分** | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好 | 5 |  |

**教学设计评分表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评测要求** | **分值** | **得分** |
| **教学 设计方案**  **（15分）** | 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | 2 |  |
| 教学目标明确、思路清晰。 | 2 |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | 5 |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | 4 |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | 2 |

**教学反思评分表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评测要求** | **分值** | **得分** |
| **教学**  **反思**  **5分** | 从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到联系实际、思路清晰、观点明确、文理通顺，有感而发。 | 5 |  |

郑用琏： 在不少于600字的反思中，选手需要对这堂课具体内容进行反思，反思在本堂课中出现了什么问题，并分析原因。反思的得分关键在于是否有针对性，是否真实，“不真实不打动人”。